**НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «С ДЕТЬМИ И ДЛЯ ДЕТЕЙ»
Финал Национальной Премии "Будущее России" проходит
при поддержке Администрации Президента РФ**

**Отборочный тур
Национальной Премии в области культуры и искусства
«БУДУЩЕЕ РОССИИ»-КОСТРОМА**

**Учредитель:**
• Фестивальное международное движение «Надежды Европы»
**Организатор:**
• Центр по сохранению культурного наследия «Фестивальное национальное движение «Надежды XXI века»
**Партнёры:**
• Фонд общественных и культурно-просветительских инициатив им. К.Д. Бальмонта
• Фонд поддержки детских национальных и международных программ «Будущее Планеты»
• Новостное агентство «Регион Онлайн»
• Первый оператор безлимитной связи GARTEL

Национальная Премия в области культуры и искусства «Будущее России» (далее Премия) - первая награда в России, призванная продемонстрировать всё многообразие талантов и дарований наших детей и молодежи, в том числе детей и молодежи с ограниченными физическими возможностями. Мы стремимся показать особую важность в судьбе ребенка педагога - мудрого наставника и учителя. Премия учреждена в 2012 году, присуждается раз в год детям, молодежи, педагогам дополнительного образования за достижения в области культуры и искусства.
Премия не имеет статуса юридического лица, вручается при непосредственном участии государственных и общественных организаций на торжественной Церемонии награждения.
Присуждение Премии осуществляется на конкурсной основе по итогам прошедших отборочных туров и Финала Премии. Конкурсный цикл состоит из отборочных туров, проводимых во всех федеральных округах РФ и Финала в Москве.

**ПОЛОЖЕНИЕ Отборочного тура
1. Общие условия**

**1.1. Цель:**
• Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи, педагогов России
**1.2. Задачи:**
• Организация и проведение отборочных туров по городам для выявления талантов
• Популяризация детского творчества в России
• Проведение круглых столов
• Награждение победителей
• Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций, СМИ к творчеству детей и молодёжи
**1.3. Отборочный тур в Финал проводится** 08 декабря 2018 г. в ГБУ "Дворец творчества", г. Кострома, ул. 1 Мая, д. 12
Заявки принимаются до 04 декабря 2018 г.
1.4. Участники Премии:
• Дети и молодежь России в 9-ти возрастных группах: детская – 5-6 лет; младшая 7-9 лет; средняя 10-12 лет; старшая 13-15 лет; молодежная 16-18 год; мастер 19-21 год; гранды 22-27 лет; смешанная детская; смешанная молодёжная
1.5. Общие условия:
• Отборочные туры проходят в 1 день, конкурсные выступления организуются по графику, согласно электронной жеребьевке
• Полный возраст участников определяется на день проведения отборочного тура и может быть проверен по документам Председателем жюри
• В ансамблях и коллективах возраст участников может не соответствовать возрастной группе не более 20%
• Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день отборочного тура согласно расписанию
• Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке), подписанная так, как указано в заявке (одна фонограмма на флэшке). Замена репертуара за 5 дней до начала конкурса запрещена!
• Конкурсные отборы проходят при сценическом заливном свете
• Выступления идут согласно программе
• Опоздавшие к своему номеру, не допускаются до выступления
• Руководителям, педагогам и иным лицам запрещается помогать вокалистам во время выступления (жестами, репликами, движениями и тп)
• В случае необходимости, оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения отборочного тура
1.5. Все отборочные туры транслируются в прямом интернет-эфире, что даёт возможность всем заинтересованным лицам максимально быть приближенным к проведению Премии и участвовать в смс-голосовании. Победители смс-голосования в каждой номинации становятся дополнительными участниками Финала. Если победитель смс-голосования одновременно стал финалистом по решению жюри, то право стать финалистом по смс-голосованию переходит второму в списке смс-голосования.

**2. Условия отборочного тура по Вокалу**
солисты; малые формы – дуэт, трио, квартет; ансамбли - до 12 человек

2.1. Отборочный тур проводится по номинациям:
• Народный вокал
• Народный стилизованный вокал
• Эстрадный вокал
• Джазовый вокал
2.2. Обязательные требования:
• Конкурсант представляет 1 номер
• Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента или без музыкального сопровождения «а капелла»
• Запрещено использование фонограмм с Дабл-треками дублирующими основную вокальную партию солиста в том числе прописанную инструментально. (при невыполнении этого требования жюри не оценивает участника). Хоровые пачки и вокализы допускаются, но не приветствуются
• Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Премии)
• Обработка голоса подключена и работает для всех участников конкурса одинаково без изменений
• Конкурсант исполняет произведение на любом языке мира. Жюри имеет право попросить исполнить акапельно куплет и припев на родном языке конкурсанта
• Ансамбли исполняют произведение: дуэты и ансамбли младшей возрастной группы - двухголосие, остальные формы не менее трёхголосия
• Продолжительность произведения – не более 4 минут
• Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку

**3. Условия отборочного тура по Хореографии**
малые формы - от 2 до 4 человек; ансамбли

3.1. Отборочный тур проводится по номинациям:
• Детский танец (до 6 лет)
• Народный танец: фольклорный, народно-сценический, характерный танец
• Стилизованный народный танец: вид сценической народной хореографии, в основе которой заложен народный, фольклорный первоисточник с активным использованием приёмов, элементов и музыки из других видов хореографии
• Классический танец: Основное выразительное средство балета, традиционная техника исполнения
• Деми-классика – 50% классическая хореография 50% любая другая
• Неоклассика – классика с модерном
• Эстрадно-спортивный танец: это совмещение эстрадного танца со спортивными элементами
• Эстрадный танец: вид сценического танца, небольшая хореографическая сценка, предназначенная для эстрадного исполнения. Построен на четкой драматургической основе, на лаконичных средствах хореографической выразительности. Диско, классический джаз, бродвейский джаз, развлекательные танцы
• Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, джаз-фанк, афро-джаз
• Уличные танцы – объединяют различные танцевальные стили исполняемые за пределами специализированных хореографических студий - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro
• Танцевальное шоу: театрализованное направление танцев разных стилей с использованием акробатики, декорации и световых эффектов
• Номинация Fusion: сплав, слияние разных стилей и направлений.
3.2. Обязательные требования:
• Конкурсант представляет 1 номер
• Продолжительность номера не более 5 минут, танцевальное шоу не более 7 минут.
3.3. В случае несоответствия конкурсного номера заявленной номинации, жюри переносит представленный номер в другую номинацию

**4. Условия отборочного тура Dance Solo**

4.1. Отборочный тур проводится по всем хореографическим номинациям и возрастным группам
4.2. Обязательные требования:
• В первом туре соло-исполнитель представляет 1 заявленный номер
• Продолжительность номера – не более 4 минут.
• Во втором туре солист показывает импровизацию под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене (время импровизации – 1 минута). Второй тур исполняется в репетиционной форме.

**5.Условия отборочного тура Театр костюма и моды**

• Театр костюма и моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стилевого решения
• Театр костюма и моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию
• Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью
5.1. Условия:
• В отборочном туре могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды, и другие объединения моделирования и конструирования одежды
• Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции
• Коллектив представляет 1 коллекцию
• Максимальное время презентации коллекции – не более 7 минут
5.2. Категория А – представленная на отборочном туре коллекция выполнена профессиональными модельерами и пошита в профессиональных мастерских
5.3. Категория В – представленная на отборочном туре коллекция, выполнена самими участниками творческого коллектива и пошита при помощи профессионалов.
Представление портфолио с эскизами коллекции (альбом эскизов от детских черновиков-почеркушек до демонстрационных эскизов и технологический просмотр коллекции на плечиках или манекенах (не на ребенке) с обязательной защитой костюма любым участником выбранным жюри (идея, этапы, техника, методы изготовления)

**6.1. Отборочный тур проводится по номинациям:**

Батик;
Бисероплетение;
Вязание, макраме, кружевоплетение;
Керамика, мозаика, скульптура малых форм;
Ювелирное искусство;
Художественная обработка дерева (резьба, лозоплетение, береста, художественная роспись по дереву, выжигание, инкрустация)
Традиционная и сувенирная кукла, игрушки;
Аксессуары (декоративные цветы, интерьерные изделия и др.);
Поделки из природных материалов, изделия из вспомогательных материалов;
Художественный текстиль (лоскутное шитье, гобелен, ручная вышивка, текстильный коллаж, изделия из войлока и др.);
Традиционный костюм (аксессуары, головные уборы, дополнения к костюму и т.п.);
Художественная обработка металла (традиционная и современная);
Художественное оформление из бумаги (квиллинг, скрапбукинг и др.)
6.2. Обязательные требования:
• в отборочном туре могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, ДХШ и ДШИ, специальных (коррекционных) школ, клубов, СЮТ, художественных студий.
• Участники представляют не более 5 работ на свободную тему
• На каждое произведение прикрепляется табличка с обязательным указанием названия работы, данных автора (Ф.И.О., дата рождения), полного названия учебного заведения, Ф.И.О. руководителя
• Представлять работы на отборочный тур могут сами исполнители, их руководители или родители
6.3. Критерии оценки:
• национальные особенности народных промыслов, творческая индивидуальность, владение выбранной техникой, раскрытие темы

**7. Условия конкурса Художественное слово**
(соло, малые формы – от 2 до 4 человек, ансамблевое чтение – более 4 человек)

7.1. Конкурс проходит по номинациям:
- художественное чтение (стих, проза)
- музыкально-литературная композиция
7.2. Номинация Художественное чтение проходит в 1 тур, максимальная продолжительность произведения 4 минуты
7.3. Номинация Музыкально-литературная композиция проходит в 1 тур, максимальная продолжительность произведения 15 минут
7.6. В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление
7.4. Критерии оценки:
• соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп, свобода звучания голоса)
• работа с литературным текстом (сохранение авторского стиля и интонации)
• артистизм (актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность, сценическая пластика)
• целостность художественного образа композиции, наличие внятной завязки, кульминации и развязки
• музыкальное оформление композиции
• оригинальность костюмов
• сценическая культура (одежда, манера, собранность)
• соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта

**8. Награждение**
8.1. Объявление итогов, награждение проходит согласно программе отборочного тура
8.2. Каждый участник получает Диплом участника отборочного тура
8.3. Лучшие коллективы/солисты получают диплом Лауреата и кубок
8.4. Жюри из Лауреатов выбирают финалистов Национальной Премии «Будущее России» с вручением сертификата финалиста, дающего право представлять свой город/регион в Финале Премии «Будущее России» с выбранным жюри номером

**9. Авторские и другие права**
9.1. Видеосъемка отборочного тура осуществляется с разрешения Оргкомитета Премии
9.2. Видео- и фотоматериалы, идеи проведения Премии, атрибутика и логотипы являются собственностью Учредителя Премии, и их использование другими лицами в коммерческих целях запрещено
9.3. В дни проведения отборочного тура запрещено распространение каких-либо информационных материалов без согласования с Оргкомитетом Премии
9.4. Видео- и фотоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в отборочном туре, не рецензируются, не возвращаются и могут использоваться Организатором Премии

**10. Заявки и условия**

10.1. Для участия в отборочном туре необходимо подать электронную заявку на сайте natpremium.ru
10.2. Организационный взнос составляет:
• 800 рублей – ансамбль (с человека)
• 1 000 рублей – малые формы (2-4 чел.) (с человека)
• 1 500 рублей – солист
• 300 рублей – ДПИ (за 1 работу)
10.3. Участие в дополнительной номинации – 50%
10.4. Дети и молодежь с ограниченными физическими возможностями, воспитанники детских домов и интернатов принимают участие в отборочных турах без оргвзносов при наличии официального документа
10.5. Родители участников, их руководители, при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 22:00 часов включительно
10.6. Участники отборочного тура подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (опубликование реестров участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте Премии, в сети Интернет и СМИ)
10.7. Приезжая на отборочный тур Национальной Премии "Будущее России", Вы подтверждаете свое согласие с правилами и требованиями Положения отборочного тура
10.8. Все спорные вопросы решаются путём переговоров с Оргкомитетом

**11. Контакты**

сайт: natpremium.ru, е-mail: natpremium@yandex.ru, тел: +7(495) 652-64-56/57
vk.com/natpremium, Instagram.com/natpremium